

CURRICULUM

Nombre Artístico: FRAN VICO

Web: www.franvico.com

Email: fran@franvico.com

Más sobre mí



Nunca he parado de formarme, de una manera u otra, siempre he estoy rodeado del mundo del espectáculo, y sin parar de aprender, pues la vida es un Gran Teatro del cual siempre estaremos aprendiendo, y aunque a algunos se les reconozca su trabajo todos por mucho tiempo que llevemos en la profesión cada día podemos aprender algo.

Últimamente, he trabajado en dos ocasiones con dos grandes personas de las cuales no paro de aprender y que me aporten todo tipo de información en esta profesión que tanto amo, como son **Assumpta Serna** y **Scott Cleverdon**.

Con otra persona que hubo muy buena comunicación fue **Montxo Armendáriz**, del que también estoy orgulloso de haber aprendido con él.

Y como no algun@s más como **Américo Piñeiro**, **Elena Arnau**, **Eduardo Milewicz**, **José Luis Acosta**, **Jorge Bosso**, Etc.

La comunicación en sí es algo que me fascina, soy una especie de "**Mercurio**" que quiere llevar a todo el que pueda noticias, información, risas, recuerdos y todo lo que se pueda ofrecer a través de la palabra, así que quise ampliar mis conocimientos haciendo **Periodismo Informativo**, el cual me llevo a efectuar una serie de trabajos de periodismo, locución de radio en distintos programas.

Y en cuanto a doblaje, mi querido profesor, **José Antonio Meca**, fue y es una persona de la cual no paro de aprender, pues por él realice varios doblajes de voz, tanto para cine como teatro y animación, y no quedándome solo en la ficción, puse y sigo poniendo la voz a spot publicitarios y locuciones de radio, siendo el último para el **Teatro Alfil**.

Encantado también con las expresiones físicas, trabaje con una gran persona del cual también me lleve riqueza mental para mi profesión sobre las Acciones físicas, con **Dário Valtancoli**

Canto, expresión musical y vocalización, era también lo que necesitaba por entonces para mejorar mi voz y terminar de crear mi disco **Magia Latina** en la ciudad de Granada y en la Escuela de Música y Artes Glinka, Medina Roca

CINE y TELEVISIÓN

LA SIRVIENTA, Dirigida por Pablo Moreno.

ALBA, Serie de televisión de A3Media.

LA DAGA DE RASPUTÍN, Dirigida por Jesús Bonilla.

SANGUIJUELAS, dirigido por Óscar parada

“PARA QUE VIVIR” dirigido por Rubén Hormigo

URGENCIAS dirigido por Antonio Sánchez Aguilar

LA ÚLTIMA CENA Dirg. Leila Spazzapan

EL ROAST DE JOSE MOTA,

LA VOZ DEL SILENCIO, Dirg. Por Deborah Martín

JULIO formato alta definición (16/9), dirigido por Óscar Parada.

CONTANDO CON APARICIONES EN VARIAS

SERIES DE TELEVISIÓN

El Comisario, Policías, El CID serie de Amazon.

TEATRO

LA SOGA DEL DIABLO Dirigido por Silvia Gascó

LA CANCIÓN DEL OLVIDO Dirigido por Lirio y Miguel Ruzafa

ESPERANDO A GODOT Dirigido por Marcos Julián

ANDRÓMEDA Y PERSEO.

RADIO

Programas de Entrevistas, en distintos formatos.

AL-SUR, Programa de entrevistas y entretenimiento, copresentador.

Tú OPINAS, Entrevistas en la calle y debate en estudio con entradas.

NOCHES DE CINE, Programa de información y tertulia de películas.

Programa de entrevista a Personas del mundo del cine, TV y Teatro

LOCUCIÓN y DOBLAJE

Doblaje de voz en películas de Animación

Voz en Off para tráiler de películas

Voz en Off para combates de Artes Marciales

Voz en Off en Obras Teatrales.

PERIODISMO

Colaborador en Blog de prensa con artículos, entrevistas y edición y montaje en WordPress

HABILIDADES

Lucha escénica, Lucha con Espada, Natación, Baloncesto, Tenis, Hípica, Artes Marciales, Tiro con Arma corta.

Idioma: Francés, nivel medio alto. Inglés bajo, facilidad para los Acentos extranjeros ó autonómicos Españoles